

QUI FABRIQUE TON **TOUT COMPRENDRE** Junior ?

A l'occasion de la 33^e Semaine de la presse et des médias dans l'école (du 21 au 26 mars), dont le thème est cette année « S'informer pour comprendre le monde », découvre l'équipe qui réalise chaque mois ton magazine préféré !

Elle mène tout le monde à la baguette !



Karine Rédactrice en chef

C'est moi la cheffe d'orchestre de ton magazine. Sauf qu'au lieu de diriger des musiciens, je travaille avec des journalistes. Ma partition se compose chaque mois de cent pages, qu'il faut remplir de manière à ce que tu apprennes plein de choses, tout en te divertissant ! Lorsque tu nous envoies une question, je la confie à un journaliste spécialisé (en nature, histoire, corps humain...). Je réfléchis aussi au grand dossier du mois : de quoi va-t-on parler, et comment ? Quand le magazine est terminé, je le relis entièrement une dernière fois avant de donner mon « OK ».



Tchou, tchou ! Avec elle, le magazine roule.



Clara Secrétaire générale de rédaction

Je suis la gardienne du chemin de fer ! Ce document représente toutes les pages du numéro sous la forme de petites cases (comme autant de wagons d'un train, d'où son nom). Je veille ainsi à ce que la production avance bien – pas question de tout faire à la dernière minute ! Je suis également la première lectrice de ton magazine. Ma mission, c'est de me mettre à ta place et de repérer si quelque chose est trop compliqué dans un texte. Dans ce cas, retour au journaliste qui l'a écrit ! À la fin, je relis moi aussi toutes les pages pour vérifier qu'il ne reste pas une dernière petite erreur...



Elle aime quand c'est beau et bien rangé !

Julie Graphiste

Je réalise les maquettes, autrement dit je place les textes et les images afin d'obtenir des pages harmonieuses. Pour cela, j'utilise un logiciel de mise en page, InDesign. Je choisis les photos parmi celles que me transmet Béatrice. Je cherche aussi de mon côté des illustrations pour animer et rendre plus attrayants les différents articles. Mon but est que le magazine te plaise, te fasse rire parfois et surtout que tu aies envie de le lire ! Quand toutes les maquettes ont été validées par Karine et Clara, je vérifie l'ensemble des pages puis je les envoie chez l'imprimeur. Et hop, bientôt dans ta boîte aux lettres ou chez ton marchand de journaux préféré !



Béatrice Iconographe

Mon rôle est de trouver des photos, mais pas n'importe lesquelles. Je dois réfléchir au moyen de te faire comprendre au premier coup d'œil de quoi va parler l'article, tout en te donnant envie de le lire. Un peu comme la vitrine d'un magasin qui t'incite à entrer ! Ensuite, je contacte des photographes ou des agences spécialisées. Une fois qu'ils m'ont envoyé ce qu'ils ont, je fais une sélection et, avec l'équipe du magazine, nous choisissons et achetons les photos qui seront publiées dans les pages.

C'est la reine des photos !



Son accessoire favori à lui, c'est le dico !



Vincent Secrétaire de rédaction

Je reçois les pages maquettées par Julie. Je les relis plusieurs fois à la recherche d'éventuelles fautes d'orthographe et de répétitions, et je vérifie les informations qui y sont données (dates, noms propres, événements...). Je m'assure également que tout soit bien calé, les textes étant parfois trop longs : il faut alors « couper » pour les faire rentrer, mais attention, sans en changer le sens ! En parallèle, je suis en charge des pages chiffres et quiz, ainsi que des « drôles de bulles » que tu retrouves sur certaines photos depuis quelques numéros.



Lyse Coordinatrice BD

J'ai de la chance, mon métier consiste notamment à pratiquer l'une de mes activités favorites quand j'étais petite : lire des BD ! Chaque mois, je parcours des tas d'albums pour sélectionner celui qui sera publié dans ton magazine, avec une consigne : choisir une série dite « patrimoniale », c'est-à-dire une aventure des grands héros des débuts de la BD, nés dans les années où j'étais enfant – ou, pour certaines, où mes parents l'étaient ! Bon d'accord, cela leur donne un petit côté vieillot, mais justement, ça fait tout leur charme !



Elle adore les bulles... des bandes dessinées !



Si tu voyais tous les livres qu'elle dévore !



Charline Cheffe de rubrique culture

Je lis beaucoup, beaucoup de livres ! Mes préférés se retrouvent chaque mois dans tes pages agenda. Je me demande d'abord si ça peut te plaire, puis j'essaie de raconter l'histoire sans trop la dévoiler et de retranscrire les émotions que j'ai pu ressentir. Pour le reste de la rubrique, c'est un travail d'équipe. Des journalistes spécialisés vont voir les films avant leur sortie, testent des jeux, visitent des expositions, et me font ensuite des propositions. Je leur commande celles qui pourraient le plus t'intéresser, puis je retravaille les textes avant de les transmettre à Clara et Karine.

