

Exercice 1 : L'interview en questions

Consigne : As-tu bien lu et compris l'interview d'Alizé ? Pour le savoir, réponds aux questions suivantes.

1 Quel est le métier d'Alizé ?

.....

2 Alizé travaille pour la TV. Pour quels autres médias peut travailler un journaliste ?

.....
.....
.....
.....

3 Quelle est la particularité d'un journaliste reporter ?

.....
.....

4 Comment trouvent-ils des informations ? Auprès de quelles personnes ?

.....
.....

5 Sais-tu comment on appelle ces personnes ?

.....

6 C'est quoi un fixeur ?

.....
.....

7 Reporter (le métier d'Alizé), est-ce un métier dangereux ?

.....
.....

8 Quels sont tous les endroits où elle s'est rendue ?
Sur quels sujets, pour couvrir quel(le)(s) actualité(s) / événement(s) ?

.....
.....

9

Qu'est-ce qu'une chaîne d'info en continu ? As-tu des exemples ?

10

Pourquoi est-il important d'aller chercher des informations en se rendant sur place ?

Exercice 2 : La construction d'un article

Dans l'article ci-dessous, place les éléments au bon endroit grâce aux numéros correspondants.

1 - le titre

2 - le chapô

3 - l'encadré

4 - les illustrations

5 - les légendes

6 - les crédits

7 - la signature

Les actus

6 questions à...

ALIZÉ BOISSIN
Profession : reporter



Alizé est journaliste, reporter pour une chaîne de télévision. À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, elle te parle de son métier qui la fait voyager au rythme de l'actualité.

1 À QUOI RESSEMBLE UNE DE TES JOURNÉES DE TRAVAIL ?

On n'a pas de journée type, justement ! Ça change tout le temps et il faut s'adapter. On peut m'appeler en pleine nuit pour partir en reportage. Je devais passer dix jours en Ukraine pour couvrir la guerre avec la Russie et finalement j'y suis restée une semaine de plus. À la rédaction, j'ai un casier avec une valise toujours prête au cas où. Et j'ai aussi deux passeports¹ pour pouvoir sauter dans un avion au plus vite !

2 C'EST DIFFICILE DE PASSER D'UN SUJET À L'AUTRE QUAND ILS N'ONT RIEN À VOIR ?

Parfois, oui. Souvent, on ne sait pas grand-chose du sujet au départ. En peu de temps, on doit se renseigner et ce sont les personnes sur place qui nous expliquent la situation ! Nos collègues de la rédaction nous aident aussi : quand j'ai dû aller à Brest pour la grève des urgences, la journaliste spécialiste de la santé m'a donné des infos et aussi des contacts, que j'ai appelés pour mieux comprendre les raisons de la grève à l'hôpital.

3 ARRIVES-TU À GARDER DE LA DISTANCE PAR RAPPORT AUX INFOS DONT TU PARLES ?

Non, ce n'est pas toujours facile et je trouve ça normal : on reste sensibles. Lorsque j'ai relaté l'histoire d'une collègue, Lindsay, qui s'est suicidée près de Lille, j'en ai fait des cauchemars ! À force d'expliquer ce qui s'est passé, ça nous touche forcément. Moi, j'aime bien aller courir pour me changer les idées. Même en mission, j'emporte mes baskets et je prends le temps de faire du sport !

4 QUELS SONT LES REPORTAGES QUI T'ONT LE PLUS MARQUÉ ?

D'abord, l'Ukraine, car c'est une zone de guerre : sur le front, il faut faire attention à tout, par exemple on ne mettait pas de musique en voiture pour pouvoir entendre le moindre bruit suspect... Dans ces situations, on travaille avec des fixeurs. Ce sont des personnes qui habitent le pays et nous aident sur place : les demandes d'autorisation pour filmer des endroits, les gens à interviewer, la traduction...

5 AU-DELÀ DES INONDATIONS, TEMPÊTES, GUERRES... AS-TU COUVERT DES ACTUALITÉS PLUS GRIÈVES ?

Oui, l'été dernier, j'ai fait un reportage avec la brigade nautique du lac Léman, à la frontière suisse (photo à droite). Mais comme je travaille pour une chaîne d'information en continu, les sujets « légers » sont moins fréquents. Quand je suis allée à Londres pour la mort de la reine Elizabeth, c'était un sujet triste mais les Anglais montraient leur affection et j'avais l'impression de vivre un moment historique.

6 QUELLES QUALITÉS FAUT-IL POUR DEVENIR JOURNALISTE DE TERRAIN ?

Ce qui compte, c'est l'empathie et la curiosité. Il faut avoir envie de raconter des histoires et de rencontrer des gens. Et surtout, être disponible : on travaille souvent tard et le week-end ! Cela fait trois ans que je ne vois pas ma famille à Noël, et j'annule parfois au dernier moment mes soirées entre amis... Mais j'ai la chance d'apprendre de nouvelles choses chaque jour, de croiser plein de personnes différentes. J'ai le sentiment d'être utile à la société, c'est important de raconter ce qu'il se passe en allant sur place, au plus près de la réalité.

Propos recueillis par Antoine Trinh

LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE

● Elle se déroule du 18 au 23 mars et c'est l'occasion pour toi de découvrir qui sont ceux qui transmettent l'information à la télévision, dans les journaux, à la radio ou sur Internet. Cette année, le thème est, comme en 2023, « L'Info sur tous les fronts ». Parle-en avec tes enseignants !

● Des initiatives sont organisées dans les classes, avec par exemple l'intervention de journalistes ou l'organisation d'ateliers. Infos sur le site clemi.fr

1. Il faut demander une autorisation spéciale, qu'ont aussi les diplomates, sinon c'est interdit ! 2. Une hormone augmente la pression du sang et qui fait battre le cœur plus vite. Elle peut aussi être un moteur !

Exercice 1 : L'interview en questions - Corrigé

Consigne : As-tu bien lu et compris l'interview d'Alizé ? Pour le savoir, réponds aux questions suivantes.

1 Quel est le métier d'Alizé ?

Alizé est journaliste reporter.

2 Alizé travaille pour la TV. Pour quels autres médias peut travailler un journaliste ?

Un journaliste peut aussi travailler :

- pour la presse écrite
- pour la presse en ligne
- pour la radio.

3 Quelle est la particularité d'un journaliste reporter ?

Un journaliste reporter va sur le terrain pour raconter un événement et recueillir des informations. Il peut être appelé à faire un reportage à tout moment en fonction de l'actualité.

4 Comment trouvent-ils des informations ? Auprès de quelles personnes ?

Alizé raconte qu'elle tire ses informations des personnes sur place, des témoins de l'événement, mais aussi d'experts sur les sujets qu'elle traite.

5 Sais-tu comment on appelle ces personnes ?

Ce sont des sources.

Qu'est-ce qu'une source ?

Il s'agit des origines de l'information. Celle-ci peut être tirée d'interviews avec des témoins, des parties prenantes ou des experts, de dépêches d'agence de presse, de documents officiels, de sondages...

Il est nécessaire de varier les sources pour confirmer une information ou pour la nuancer.

6 C'est quoi un fixeur ?

Ce sont des personnes qui habitent dans les pays qui font l'objet d'un reportage et qui vont accompagner le journaliste sur place pour l'aider à trouver des témoins à interviewer, à faire les démarches administratives nécessaires pour pouvoir filmer. Les fixeurs servent aussi d'interprète.

7 Reporter (le métier d'Alizé), est-ce un métier dangereux ?

Oui, c'est un métier dangereux. Alizé raconte qu'en Ukraine, elle devait faire attention à tout. Les journalistes reporter s'exposent à de nombreux risques, notamment en zone de guerre où ils se trouvent souvent au plus près des combats.

8 Quels sont tous les endroits où elle s'est rendue ? Sur quels sujets, pour couvrir quel(le)s actualité(s) / événement(s) ?

Dans son interview, Alizé raconte qu'elle est allée :

- en Ukraine pour couvrir la guerre
- dans le nord de la France pour raconter les inondations
- au bord du lac Léman pour faire un reportage sur la brigade nautique
- à Londres pour l'enterrement de la reine Elizabeth.

9

Qu'est-ce qu'une chaîne d'info en continu? As-tu des exemples?

C'est un média fournissant des informations non-stop, en continu, toute la journée. En France, il y a LCI, France Info, BFM TV et CNews.

10

Pourquoi est-il important d'aller chercher des informations en se rendant sur place?

Pour être au plus près de la réalité et des faits.

Exercice 2 : La construction d'un article - Corrigé

Les actus



2 Alizé est journaliste, reporter pour une chaîne de télévision. À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, elle te parle de son métier qui la fait voyager au rythme de l'actualité.

6 questions à...

1 ALIZÉ BOISSIN
Profession : reporter



4

6



4

6



6

1 À QUOI RESEMBLE UNE DE TES JOURNÉES DE TRAVAIL ?

On n'a pas de journée type, justement! Ça change tout le temps et il faut s'adapter. On peut m'appeler en pleine nuit pour partir en reportage. Je devais passer dix jours en Ukraine pour couvrir la guerre avec la Russie et finalement j'y suis restée une semaine de plus. À la rédaction, j'ai un casier avec une valise toujours prête au cas où. Et j'ai aussi deux passeports pour pouvoir sauter dans un avion au plus vite!

2 C'EST DIFFICILE DE PASSER D'UN SUJET À L'AUTRE QUAND ILS N'ONT RIEN À VOIR ?

Parfois, oui. Souvent, on ne sait pas grand-chose du sujet au départ. En peu de temps, on doit se renseigner et ce sont les personnes sur place qui nous expliquent la situation! Nos collègues de la rédaction nous aident aussi : quand j'ai dû aller à Brest pour la grève des urgences, la journaliste spécialiste de la santé m'a donné des infos et aussi des contacts, que j'ai appelés pour mieux comprendre les raisons de la grève à l'hôpital.

3 ARRIVES-TU À GARDER DE LA DISTANCE PAR RAPPORT AUX INFOS DONT TU PARLES ?

Non, ce n'est pas toujours facile et je trouve ça normal: on reste sensibles. Lorsque j'ai relaté l'histoire d'une collégienne, Lindsay, qui s'est suicidée près de Lille, j'en ai fait des cauchemars! À force d'expliquer ce qui s'est passé, ça nous touche forcément. Moi, j'aime bien aller courir pour me changer les idées. Même en mission, j'emporte mes baskets et je prends le temps de faire du sport!

4 QUELS SONT LES REPORTAGES QUI T'ONT LE PLUS MARQUÉE ?

D'abord, l'Ukraine, car c'est une zone de guerre : sur le front, il faut faire attention à tout, par exemple on ne mettait pas de musique en voiture pour pouvoir entendre le moindre bruit suspect... Dans ces situations, on travaille avec des fixeurs. Ce sont des personnes qui habitent le pays et nous aident sur place : les demandes d'autorisation pour filmer des endroits, les gens à interviewer, la traduction...

5 AU-DELÀ DES INONDATIONS, TEMPÊTES, GUERRES... AS-TU COUVERT DES ACTUALITÉS PLUS GAIES ?

Oui, l'été dernier, j'ai fait un reportage avec la brigade nautique du lac Léman, à la frontière suisse (photo à droite). Mais comme je travaille pour une chaîne d'information en continu, les sujets « légers » sont moins fréquents. Quand je suis allée à Londres pour la mort de la reine Elizabeth, c'était un sujet triste mais les Anglais montraient leur affection et j'avais l'impression de vivre un moment historique.

6 QUELLES QUALITÉS FAUT-IL POUR DEVENIR JOURNALISTE DE TERRAIN ?

Ce qui compte, c'est l'empathie et la curiosité. Il faut avoir envie de raconter des histoires et de rencontrer des gens. Et surtout, être disponible : on travaille souvent tard et le week-end! Cela fait trois ans que je ne vois pas ma famille à Noël, et j'annule parfois au dernier moment mes soirées entre amis... Mais j'ai la chance d'apprendre de nouvelles choses chaque jour, de croiser plein de personnes différentes. J'ai le sentiment d'être utile à la société, c'est important de raconter ce qu'il se passe en allant sur place, au plus près de la réalité.

Propos recueillis par Antoine Trinh



3

● Elle se déroule du 18 au 23 mars et c'est l'occasion pour toi de découvrir qui sont ceux qui transmettent l'information à la télévision, dans les journaux, à la radio ou sur Internet. Cette année, le thème est, comme en 2023, « L'info sur tous les fronts ». Parles-en avec tes enseignants!

● Des initiatives sont organisées dans les classes, avec par exemple l'intervention de journalistes ou l'organisation d'ateliers. Infos sur le site clemi.fr

QU'EST-CE QU'UN ARTICLE ?

Un article traite d'une information en particulier. Il a été rédigé par un ou plusieurs journalistes. Les articles sont toujours construits de la même façon avec :

- **Un titre** qui présente le sujet traité. Il doit être court et accrocheur.
- **Un chapô** : texte court au début de l'article, qui résume l'essentiel de l'information contenue dans l'article et qui donne envie de lire la suite.
- **Les intertitres** qui permettent d'aérer le texte et d'améliorer la lisibilité.
- **Des photos** qui illustrent l'article. Le nom du photographe ou de l'agence photo doit apparaître pour le respect du droit d'auteur. C'est ce qu'on appelle le **copyright** ou **crédits**. Ces photos peuvent être accompagnées d'une **légende** qui décrit la scène ou qui donne une information complémentaire.
- **La signature** du journaliste et du photographe en haut ou en bas de l'article.

Ces fiches pédagogiques ont été co-construites avec Anne Lechaudel, coordonnatrice du CLEMI Paris 1^{er} degré.

Retrouvez les ressources ludo-éducatives de Fleurus Presse pour les enseignants sur l'espace Écoles.

www.fleuruspresse.com/accueil-ecoles





ALIZÉ BOISSIN

Profession : reporter

Alizé est journaliste, reporter pour une chaîne de télévision. À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, elle te parle de son métier qui la fait voyager au rythme de l'actualité.



© Juliane Rolland

1 À QUOI RESSEMBLE UNE DE TES JOURNÉES DE TRAVAIL ?

On n'a pas de journée type, justement ! Ça change tout le temps et il faut s'adapter. On peut m'appeler en pleine nuit pour partir en reportage. Je devais passer dix jours en Ukraine pour couvrir la guerre avec la Russie et finalement j'y suis restée une semaine de plus. À la rédaction, j'ai un casier avec une valise toujours prête au cas où. Et j'ai aussi deux passeports¹ pour pouvoir sauter dans un avion au plus vite !

2 C'EST DIFFICILE DE PASSER D'UN SUJET À L'AUTRE QUAND ILS N'ONT RIEN À VOIR ?

Parfois, oui. Souvent, on ne sait pas grand-chose du sujet au départ. En peu de temps, on doit se renseigner et ce sont les personnes sur place qui nous expliquent la situation ! Nos collègues de la rédaction nous aident aussi : quand j'ai dû aller à Brest pour la grève des urgences, la journaliste spécialiste de la santé m'a donné des infos et aussi des contacts, que j'ai appelés pour mieux comprendre les raisons de la grève à l'hôpital.



3 ARRIVES-TU À GARDER DE LA DISTANCE PAR RAPPORT AUX INFOS DONT TU PARLES ?

Non, ce n'est pas toujours facile et je trouve ça normal : on reste sensibles. Lorsque j'ai relaté l'histoire d'une collégienne, Lindsay, qui s'est suicidée près de Lille, j'en ai fait des cauchemars ! À force d'expliquer ce qui s'est passé, ça nous touche forcément. Moi, j'aime bien aller courir pour me changer les idées. Même en mission, j'emporte mes baskets et je prends le temps de faire du sport !

4 QUELS SONT LES REPORTAGES QUI T'ONT LE PLUS MARQUÉE ?

D'abord, l'Ukraine, car c'est une zone de guerre : sur le front, il faut faire attention à tout, par exemple on ne mettait pas de musique en voiture pour pouvoir entendre le moindre bruit suspect... Dans ces situations, on travaille avec des fixeurs. Ce sont des personnes qui habitent le pays et nous aident sur place : les demandes d'autorisation pour filmer des endroits, les gens à interviewer, la traduction...

1. Il faut demander une autorisation spéciale, qu'ont aussi les diplomates, sinon c'est interdit ! 2. Une hormone augmentant la pression du sang et qui fait battre le cœur plus vite. Elle peut aussi être un moteur !



© D.R.

Alizé, âgée de 29 ans, parcourt le monde pour suivre l'info. Ci-dessus, en reportage sur la guerre en Ukraine. Ci-contre, lors des inondations dans le nord de la France.



© D.R.

5 AU-DELÀ DES INONDATIONS, TEMPÊTES, GUERRES... AS-TU COUVERT DES ACTUALITÉS PLUS GAIES ?

Oui, l'été dernier, j'ai fait un reportage avec la brigade nautique du lac Léman, à la frontière suisse (photo à droite).

Mais comme je travaille pour une chaîne d'information en continu, les sujets « légers » sont moins fréquents. Quand je suis allée à Londres pour la mort de la reine Elizabeth, c'était un sujet triste mais les Anglais montraient leur affection et j'avais l'impression de vivre un moment historique.



© D.R.

Avec la caméra, on devait tourner vite, être efficaces et il y avait beaucoup d'adrénaline². C'était stimulant ; mais parfois je me demandais si j'allais rentrer chez moi saine et sauve.

Ensuite, les inondations dans le nord de la France : certains habitants ont perdu beaucoup de choses car leurs maisons ont été plusieurs fois inondées, mais leur gentillesse m'a frappée ! On a pu aider, appeler les secours et montrer la route à suivre. Ils ont senti qu'on n'allait pas les laisser seuls. On a même passé la nuit avec eux dans un gymnase, parce que les routes étaient coupées, et on a pris un café ensemble le matin !

6 QUELLES QUALITÉS FAUT-IL POUR DEVENIR JOURNALISTE DE TERRAIN ?

Ce qui compte, c'est l'empathie et la curiosité. Il faut avoir envie de raconter des histoires et de rencontrer des gens. Et surtout, être disponible : on travaille souvent tard et le week-end ! Cela fait trois ans que je ne vois pas ma famille à Noël, et j'annule parfois au dernier moment mes soirées entre amis... Mais j'ai la chance d'apprendre de nouvelles choses chaque jour, de croiser plein de personnes différentes. J'ai le sentiment d'être utile à la société, c'est important de raconter ce qu'il se passe en allant sur place, au plus près de la réalité.

Propos recueillis par Antoine Trinh

18 mars > 23 mars 2024

L'Info sur tous les fronts
THEME 2024

CLASSEMENT - ÉVALUATION - ACTIVITÉS - INFORMATIQUE - ÉVALUATION

LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE



● Elle se déroule du 18 au 23 mars et c'est l'occasion pour toi de découvrir qui sont ceux qui transmettent l'information à la télévision, dans les journaux, à la radio ou sur Internet. Cette année, le thème est, comme en 2023, « L'info sur tous les fronts ». Parles-en avec tes enseignants !

● Des initiatives sont organisées dans les classes, avec par exemple l'intervention de journalistes ou l'organisation d'ateliers. Infos sur le site clemi.fr